

# MAGYAR MILLENNIUM OPERAPÁLYÁZAT

A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium, valamint a Magyar Millennium Emlékbizottság titkársága 1997. novemberében meghirdette a Magyar Millennium Operapályázatot.

A pályázat célja volt: a történelmi évforduló méltó megünneplése az operaszínpadon, nemzeti operakultúránk ápolása és új értékekkel való gyarapítása. A pályázaton bárki részt vehetett, névvel vagy jellegével beküldött művével, de a pályázat színvonalának biztosítása érdekében az egész estét betöltő művek megírására három, az egyfelvonásosok kategóriájában nyolc szerzőt hívtak meg. (A későbbiek során két szerző átigazolt az egész estés művek kategóriájába.)

A művek leadási határideje egyfelvonásos operák esetén 1999. január 15-e, egész estét betöltő operák esetén 1999. március 1-je volt, ami a későbbiekben 1999. május 1-jére módosult.

A meghívottak névsoráról hétagú grémium (szakmai szervezetek, a versenyt kiírók képviselői, zeneszerzők, rendezők, dramaturgok) döntött. A meghívott szerzők művein kívül még hét mű érkezett a pályázatra, amelyekből előzsűrizés után további öt mű került az operapályázat elbírálására felkért kilenc tagú zsűri elé.

A zsűri *Petrovics Emil* elnökletével 1999. szeptember 9-én összeült és egyhangú szavazással a következő döntést hozta:

Egész estét betöltő operák kategóriájában:

I. díj: *Bozay Attila* „Az öt utolsó szín” című operája, amelynek librettóját a szerző készítette Madách Imre *Az ember tragédiája* című műve alapján. A díj összege: 2 000 000,- Ft, azaz kétmillió forint.

II. díj: *Gyöngyösi Levente* „A gólyakalifa” című operája, amelynek szöveggönyvét *Balla Zsófia* írta *Babits Mihály* azonos című regénye alapján. A díj összege: 1 000 000,- Ft, azaz egymillió forint.

III. díj: *Huszár Lajos* „A csend” című operája, amelynek szöveggönyvét *Darvasi László* írta *Balázs Béla* meséje alapján. A díj összege 800 000,- Ft, azaz nyolcszáz ezer forint.

Az egyfelvonásos művek kategóriájában a zsűri az I. és a III. díjat nem adta ki. A II. díjat *Fekete Gyula* „A megmentett város” című operája kapta, amelynek szöveggönyvét *Eörsi István* írta a szerző azonos című műve alapján. A díj összege: 700 000,- Ft, azaz hatszáz ezer forint.

A győztes mű – *Bozay Attila*: *Az öt utolsó szín* című operájának – bemutatására 2000. október 23-án kerül sor az Operaház színpadán.

## Az operapályázatra beérkezett alkotások:

*Egyfelvonásos művek:*

- Láng István: A gyáva
- Fekete Gyula: A megmentett város
- Fekete Kiss Sándor: A gang
- Szigeti István: Gábiel
- Weber Kristóf: A lélek távozása
- Faragó Béla: Elfogyott a regimentje

*Egész estét betöltő művek:*

- Németh Amadé: A csudás tűzszerszám
- Gyöngyösi Levente: A gólyakalifa
- Madarász Iván: Utolsó keringő
- „Benjamin”: Hazug románc
- Bozay Attila: Az öt utolsó szín
- Huszár Lajos: A csend
- Patacsich Iván: A hős falu
- Kovács Andor: Zrínyi

Az új vezetőségű

## RICHARD WAGNER TÁRSASÁG

programjaiból

1999. november 6-án, szombaton, du. 16 órakor,  
ELTE, Szerb u. 21–23.

### TANNHÄUSER

A „Richard Wagner életmű” sorozat  
második előadása.

A mű elemzése hangfelvétel-részletekkel.  
Előadó: *Dr. Langermann István*.

\*

1999. november 21-én, vasárnap, du. 15 órakor  
Marczibányi téri Művelődési Ház

### TANNHÄUSER

Az előadás lézer-vetítése.

\*

1999. december 19-én, vasárnap du. 16 órakor,  
Marczibányi téri Művelődési Ház

## FIATAL MŰVÉSZEK HANGVERSENYE